

**LA FONDATION MUSICACTION**

**ÉTATS FINANCIERS**

**31 MARS 2018**

**LA FONDATION MUSICACTION**

**ÉTATS FINANCIERS**

**31 MARS 2018**

|                                   | <b>Page</b> |
|-----------------------------------|-------------|
| RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT | 2           |
| RÉSULTATS                         | 3           |
| ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET          | 4           |
| BILAN                             | 5           |
| FLUX DE TRÉSORERIE                | 6           |
| NOTES COMPLÉMENTAIRES             | 7 - 13      |
| RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES    | 14          |

## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

### Aux administrateurs de La Fondation Musicaction

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **La Fondation Musicaction**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2018 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

#### Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

#### Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournies dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

#### Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2018, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

(1)

Anjou,  
Le 15 juin 2018

---

<sup>1</sup> Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

|   | <u>2018</u>       | <u>2017</u>        |
|---|-------------------|--------------------|
| <b>PRODUITS</b>   |                   |                    |
| Contributions   |                   |                    |
| Fonds de la musique du Canada   |                   |                    |
| Nouvelles œuvres musicales  | 4 718 290 \$      | 4 718 290 \$       |
| Initiatives collectives   | 447 243           | 447 243            |
| Initiatives collectives – Les Incubateurs   | 370 000           | -                  |
| Initiatives collectives – Vitrites musicales  | 690 000           | 690 000            |
| Développement des marchés internationaux  | 490 500           | 490 500            |
| Développement des marchés numériques  | 362 500           | 362 500            |
| Projet Spécial International  | 275 000           | -                  |
| Entreprises de radio commerciale  |                   |                    |
| Renouvellement de licences  | 497 132           | 488 923            |
| Renouvellement de licence du service sonore payant                                  | 94 755            | 97 244             |
| Période initiale de licences  | -                 | 400                |
| Transferts de propriété   | 1 542 094         | 1 503 839          |
| Entreprises de radio par satellite  | 1 437 381         | 1 254 010          |
| Intérêts  | 126 686           | 119 224            |
| Distributions sur parts de fonds communs de placement                               | 13 118            | 16 060             |
| Gain (perte) non matérialisé sur la juste valeur des placements                     | 854               | (6 067)            |
|   | <u>11 065 553</u> | <u>10 182 166</u>  |
| <b>CHARGES</b>  |                   |                    |
| Contributions d'aide (annexe 1)   | 9 462 077         | 9 160 821          |
| Administration et financement (annexe 2)  | 1 000 307         | 1 035 075          |
|   | <u>10 462 384</u> | <u>10 195 896</u>  |
| <b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES<br/>AVANT AMORTISSEMENT</b> | <u>603 169</u>    | <u>(13 730)</u>    |
| Amortissement des immobilisations corporelles                                       | 36 519            | 36 690             |
| Amortissement des actifs incorporels  | 5 240             | 5 240              |
|   | <u>41 759</u>     | <u>41 930</u>      |
| <b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>                         | <u>561 410 \$</u> | <u>(55 660) \$</u> |

LA FONDATION MUSICACTION  
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET  
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018

4

|   | <u>2018</u>                | <u>2017</u>         |
|---|----------------------------|---------------------|
| <b>ACTIF NET NON AFFECTÉ</b>                            |                            |                     |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>                                   | <b>2 686 482 \$</b>        | 2 851 244 \$        |
| EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES    | <b>561 410</b>             | (55 660)            |
| Affectations d'origine interne                          | <u><b>712 288</b></u>      | <u>(109 102)</u>    |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                                   | <u><b>3 960 180 \$</b></u> | <u>2 686 482 \$</u> |
| <br>  |                            |                     |
| <b>ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)</b> |                            |                     |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>                                   | <b>4 486 669 \$</b>        | 4 377 567 \$        |
| Affectations d'origine interne                          | <u><b>(712 288)</b></u>    | <u>109 102</u>      |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                                   | <u><b>3 774 381 \$</b></u> | <u>4 486 669 \$</u> |

LA FONDATION MUSICACTION

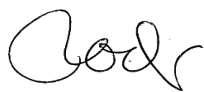
BILAN

AU 31 MARS 2018

5

|  | <u>2018</u>                | <u>2017</u>                |
|--|----------------------------|----------------------------|
| <b>ACTIF</b>   |                            |                            |
| <b>COURT TERME</b>   |                            |                            |
| Encaisse   | 237 335 \$                 | 183 090 \$                 |
| Dépôt bancaire à terme, au taux variant de 1,81 %, échéant en novembre 2018, au coût                     | 2 400 000                  | -                          |
| Certificats de placements garantis, au taux variant de 1,65 % à 1,67 %, échéant en octobre 2018, au coût | 500 000                    | -                          |
| Débiteurs (note 6)   | 1 599 899                  | 702 021                    |
| Frais imputables au prochain exercice  | 13 350                     | 6 408                      |
|  | <u>4 750 584</u>           | <u>891 519</u>             |
| <b>PLACEMENTS (note 7)</b>   | 2 923 964                  | 6 709 993                  |
| <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)</b>  | 431 322                    | 441 432                    |
| <b>ACTIFS INCORPORELS (note 9)</b>   | 16 029                     | 12 663                     |
|  | <u><u>8 121 899 \$</u></u> | <u><u>8 055 607 \$</u></u> |
| <b>PASSIF</b>  |                            |                            |
| <b>COURT TERME</b>   |                            |                            |
| Créditeurs et frais courus (note 10)   | 274 402 \$                 | 107 373 \$                 |
| Produits reportés  | 112 936                    | 775 083                    |
|  | <u>387 338</u>             | <u>882 456</u>             |
| <b>ACTIF NET</b>   |                            |                            |
| Non affecté  | 3 960 180                  | 2 686 482                  |
| Grevé d'affectations d'origine interne (note 5)  | 3 774 381                  | 4 486 669                  |
|  | <u>7 734 561</u>           | <u>7 173 151</u>           |
|  | <u><u>8 121 899 \$</u></u> | <u><u>8 055 607 \$</u></u> |

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pierre Rodrigue  
Président



Michel Tremblay  
Trésorier

**LA FONDATION MUSICACTION****FLUX DE TRÉSORERIE****EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018****6**

|  | <u>2018</u>         | <u>2017</u>         |
|--|---------------------|---------------------|
| <b>FONCTIONNEMENT</b>  |                     |                     |
| Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées                             | 6 372 427 \$        | 6 243 256 \$        |
| Contributions des entreprises de radio encaissées                                  | 3 006 459           | 4 136 276           |
| Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés                                    | 50 776              | 35 000              |
| Intérêts encaissés   | 124 974             | 129 632             |
| Taxes de vente encaissées  | (7 347)             | 2 685               |
|  | <u>9 547 289</u>    | <u>10 546 849</u>   |
| Contributions d'aide versées   | (9 262 974)         | (9 160 821)         |
| Achats de biens et services payés  | (250 729)           | (183 672)           |
| Rémunération du personnel payée  | (844 325)           | (899 471)           |
|  | <u>(10 358 028)</u> | <u>(10 243 964)</u> |
|  | <u>(810 739)</u>    | <u>302 885</u>      |
| <b>INVESTISSEMENT</b>  |                     |                     |
| Achats d'immobilisations corporelles   | (26 409)            | (3 176)             |
| Achats d'actifs incorporels  | (8 607)             | -                   |
| Dispositions de dépôts bancaires à terme   | 1 100 000           | 1 800 000           |
| Acquisitions de certificats de placement garantis                                  |                     | (1 000 000)         |
| Acquisitions de parts en capital   | (200 000)           | -                   |
| Acquisitions de parts de fonds communs de placement                                |                     | (1 000 000)         |
|  | <u>864 984</u>      | <u>(203 176)</u>    |
| <b>AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b> |                     |                     |
|  | 54 245              | 99 709              |
| <b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT</b>                            | <u>183 090</u>      | <u>83 381</u>       |
| <b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN</b>                            | <u>237 335 \$</u>   | <u>183 090 \$</u>   |

**LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE.**

## 1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, La Fondation Musicaction a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation Musicaction offre des programmes de contributions d'aide qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

## 2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 16 avril 2015, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation Musicaction relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient des contributions annuelles de 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 699 743 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 718 290 \$ (4 718 290 \$ en 2017) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 2 635 243 \$ (1 990 243 \$ en 2017) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation Musicaction.

## 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

### Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs à long terme et la durée de vie des immobilisations corporelles et des actifs incorporels.



### 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

#### Constatation des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des contributions d'aide accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation Musicaction bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

#### Instruments financiers

##### *Évaluation des instruments financiers*

La Fondation Musicaction évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements investis en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

#### Contributions d'aide

Tous les programmes offerts par La Fondation Musicaction prennent la forme de contributions d'aide et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

#### Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Bâtiment en copropriété divise   | 25 ans |
| Mobilier et équipement de bureau | 7 ans  |
| Matériel informatique            | 4 ans  |

#### Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

### 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

#### Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

#### Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation Musicaction assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

#### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation Musicaction consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

### 4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation Musicaction est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des contributions d'aide aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation Musicaction n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

### 5. ACTIFS NETS GREVÉS D'AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 3 774 381 \$ (4 486 669 \$ en 2017) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux contributions d'aide pour lesquelles La Fondation Musicaction est engagée au 31 mars 2018, ainsi que de prévoir les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

## 6. DÉBITEURS

|  | <u>2018</u>         | <u>2017</u>       |
|--|---------------------|-------------------|
| Contributions – Patrimoine Canada                | 1 508 283 \$        | 527 176 \$        |
| Contributions – Entreprises de radio commerciale | 400                 | 97 644            |
| Comptes clients – Fonds RadioStar                | 99                  | 18 044            |
| Comptes clients – Autres                         | 22 900              | -                 |
| Intérêts courus                                  | 57 527              | 55 814            |
| Taxes à la consommation                          | 10 690              | 3 343             |
|  | <u>1 599 899 \$</u> | <u>702 021 \$</u> |

## 7. PLACEMENTS

|   | <u>2018</u>         | <u>2017</u>         |
|---|---------------------|---------------------|
| Dépôt bancaire à terme, au taux de 1,55 %, échéant en juillet 2020, au coût                             | 900 000 \$          | 4 400 000 \$        |
| Certificats de placement garantis, au taux variant de 1,75 % à 1,81 %, échéant en octobre 2019, au coût | 500 000             | 1 000 000           |
| Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %, au coût                    | 500 000             | 300 000             |
| Parts de fonds communs de placement, à la juste valeur  | 1 023 964           | 1 009 993           |
|   | <u>2 923 964 \$</u> | <u>6 709 993 \$</u> |

## 8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

|                                  | <u>2018</u>       |                      | <u>2017</u>       |                   |
|----------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
|                                  | Coût              | Amortissement cumulé | Valeur nette      | Valeur nette      |
| Terrain                          | 83 447 \$         | -                    | 83 447 \$         | 83 447 \$         |
| Bâtiment en copropriété divise   | 583 237           | 267 671              | 315 566           | 326 730           |
| Mobilier et équipement de bureau | 165 870           | 154 223              | 11 647            | 11 714            |
| Matériel informatique            | 78 309            | 57 647               | 20 662            | 19 541            |
|                                  | <u>910 863 \$</u> | <u>479 541 \$</u>    | <u>431 322 \$</u> | <u>441 432 \$</u> |

**9. ACTIFS INCORPORELS**

|           |                  |                         | <b>2018</b>      | <b>2017</b>     |
|-----------|------------------|-------------------------|------------------|-----------------|
|           | Coût             | Amortissement<br>cumulé | Valeur<br>nette  | Valeur<br>nette |
| Site Web  | <b>20 960</b>    | <b>13 537</b>           | <b>7 423</b>     | 12 663          |
| Logiciels | <b>8 606</b>     | -                       | <b>8 606</b>     | -               |
|           | <b>29 566 \$</b> | <b>13 537 \$</b>        | <b>16 029 \$</b> | 12 663 \$       |

**10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS**

|                         | <b>2018</b>       | <b>2017</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------|
| Salaires courus à payer | <b>59 450 \$</b>  | 55 722 \$   |
| Retenues à la source    | <b>6 849</b>      | 6 653       |
| Frais courus            | <b>208 103</b>    | 44 998      |
|                         | <b>274 402 \$</b> | 107 373 \$  |

**11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS**

La Fondation Musicaction a versé des contributions d'aide à des entreprises apparentées totalisant 419 124 \$ (655 063 \$ en 2017). Ces dernières sont apparentées, car leurs représentants administrent La Fondation Musicaction. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation Musicaction et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

**12. ENGAGEMENTS****Contributions d'aide**

Au 31 mars 2018, La Fondation Musicaction présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 264 839 \$ (3 880 968 \$ en 2017). De ce solde, une somme de 65 626 \$ (329 382 \$ en 2017) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation Musicaction encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

### 13. INSTRUMENTS FINANCIERS

#### Risques de crédit et de liquidité

La Fondation Musicaction a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2018. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation Musicaction. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation Musicaction serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel événement se produisait, La Fondation Musicaction pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

#### Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujéttissent La Fondation Musicaction à un risque de valeur. Au 31 mars 2018, la Fondation Musicaction a des dépôts à terme et des certificats de placement garantis dont l'échéance est à long terme ainsi que des parts de capital dont l'échéance est à long terme.

#### Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La Fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements dans des parts de fonds communs de placement dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière des titres détenus dans les fonds.

### 14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 50 290 \$ (49 226 \$ en 2017) est incluse dans les salaires aux résultats.

## 15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2017 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2018.

|  | <u>2018</u>         | <u>2017</u>         |
|--|---------------------|---------------------|
| <b>ANNEXE 1 – CONTRIBUTIONS D’AIDE</b>       |                     |                     |
| Nouvelles œuvres musicales                   | 6 511 134 \$        | 6 812 540 \$        |
| Initiatives collectives                      | 779 162             | 744 000             |
| Initiatives collectives – Les Incubateurs    | 320 050             | -                   |
| Initiatives collectives – Vitrines musicales | 661 364             | 661 251             |
| Développement des marchés internationaux     | 601 492             | 617 826             |
| Développement des marchés numériques         | 313 875             | 325 204             |
| Projet Spécial International                 | 275 000             | -                   |
|  | <u>9 462 077 \$</u> | <u>9 160 821 \$</u> |

**ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT**

|  |                     |                     |
|--|---------------------|---------------------|
| Salaires et charges sociales                     | 848 248 \$          | 858 651 \$          |
| Soutien à l’administration                       | 18 048              | 19 306              |
| Honoraires de consultation                       | 12 388              | 4 870               |
| Honoraires de vérification                       | 18 273              | 18 998              |
| Communications, publicité et promotion           | 30 617              | 21 919              |
| Déplacement pour événements et représentation    | 32 826              | 20 524              |
| Frais de comité                                  | 15 088              | 15 957              |
| Assurances                                       | 6 744               | 6 542               |
| Frais d’entretien et réparations                 | 6 322               | 5 705               |
| Électricité                                      | 4 841               | 4 585               |
| Frais de copropriété                             | 7 001               | 25 000              |
| Frais de bureau                                  | 22 612              | 20 473              |
| Taxes foncières (recouvrées)                     | (2 655)             | 54 187              |
| Poste et messagerie                              | 4 569               | 4 352               |
| Télécommunications                               | 6 474               | 5 939               |
| Frais financiers                                 | 1 742               | 1 111               |
|  | <u>1 033 138</u>    | <u>1 088 119</u>    |
| Quote-part des frais assumés par FONDS RADIOSTAR | <u>(32 831)</u>     | <u>(53 044)</u>     |
|  | <u>1 000 307 \$</u> | <u>1 035 075 \$</u> |